

Biografia

Osamu Tanimoto è pittore, incisore e scultore 3D, nativo di Tokyo. Lavora all'intersezione tra la pittura tradizionale/artigianale, la modellazione digitale 3D e il design. La sua sperimentazione stilistica si rivolge sia alla ricerca dell'immaginario collettivo del nostro tempo che l'immagine autentica che rispecchia la sua storia personale dell'anima e della transcultura (in particolare il Giappone e l'Italia ma non solo). Tanimoto esprime questa visione sia attraverso il mezzo artistico/creativo materico che quello digitale, anzi, nella sinergia di entrambi processi creativi.

Divenuto un appassionato di arte sacra figurativa, Tanimoto, nel primo periodo della sua attività professionale artistica, si è dedicato a creazioni di opere pittoriche figurative e classicheggianti volte alla spiritualità cristiana sia in Italia che all'estero.

A livello internazionale le sue mostre personali sono state a Firenze nel 2015 e nel 2022, a Lione nel 2018 ed a Taiwan nel 2020.

Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche, la più importante è "La Santa Madre del Dolore e della Speranza", commemorativa delle vittime di Nagasaki (1945) ed ivi esposta nella Cattedrale di Urakami.

Il premio più prestigioso ricevuto è stato per la stampa "Via del ritorno" nel 2023 a Nagasaki.

Sin da giovane ha palesato spiccata propensione per la pittura. Particolarmente interessato alle tendenze dell'arte contemporanea concettuale, ha fatto esperienza come scrittore, regista, scenografo ed attore.

A 23 anni giunse per lui una svolta grazie alla scoperta delle opere dei maestri del Rinascimento e del Barocco. Affascinato dalle "Grandi Opere" dell'arte occidentale, nel 2008, si è trasferito a Firenze. Là gli studi al Marist College gli hanno consentito di apprendere diverse tecniche pittoriche antiche: affresco, tempera d'uovo. Presso l'Accademia Russa d'Arte si è diplomato in arte pittorica e disegno nel 2014.

A partire dal 2013, è stato il docente di disegno e pittura alla Scuola d'arte Sacra a Firenze fino al 2017.

Nel 2021, attraverso lo studio delle tecniche incisive presso la scuola 'Il Bisonte', ha riscoperto la tradizione della stampa del suo paese d'origine.

Nel 2024, ha conseguito la laurea di secondo livello in scultura digitale all'accademia delle belle arti di Carrara.

Attualmente vive e lavora a Carrara come pittore e modellatore 3D ed insegna disegno a Milano.