

# Biografia

**Osamu Tanimoto** è un pittore, incisore e scultore 3D, originario di Tokyo. Vive a Carrara e lavora tra questa città e Milano, dove insegna disegno. La sua ricerca artistica si sviluppa all'intersezione tra l'artigianato tradizionale, la modellazione digitale 3D e il design. La sua sperimentazione stilistica esplora sia l'immaginario collettivo del nostro tempo, sia un'immagine più personale che riflette la sua storia e la sua identità transculturale—un incontro tra Giappone, Italia e altre influenze. Tanimoto esprime questa visione attraverso il connubio di mezzi artistici materiali e digitali, valorizzando la sinergia tra questi due processi creativi. Inoltre, l'arte sacra cristiana, che ha avuto un ruolo importante nella fase iniziale della sua carriera artistica a Firenze, mantiene ancora oggi un posto speciale nel suo lavoro, ambito in cui continua a essere attivo attraverso opere realizzate su commissione.

A livello internazionale le sue mostre personali sono state a Firenze nel 2015 e nel 2022, a Lione nel 2018 ed a Taiwan nel 2020.

Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche, la più importante è “La Santa Madre del Dolore e della Speranza”, commemorativa delle vittime di Nagasaki (1945) ed ivi esposta nella Cattedrale di Urakami.

Il premio più prestigioso ricevuto è stato per la stampa “Via del ritorno” nel 2023 a Nagasaki.

Sin da giovane ha palesato spiccata propensione per la pittura. Particolarmente interessato alle tendenze dell'arte contemporanea concettuale, ha fatto esperienza come scrittore, regista, scenografo ed attore.

A 23 anni giunse per lui una svolta grazie alla scoperta delle opere dei maestri del Rinascimento e del Barocco. Affascinato dalle “Grandi Opere” dell'arte occidentale, nel 2008, si è trasferito a Firenze. Là gli studi al Marist College gli hanno consentito di apprendere diverse tecniche pittoriche antiche: affresco, tempera d'uovo. Presso l'Accademia Russa d'Arte si è diplomato in arte pittorica e disegno nel 2014.

A partire dal 2013, è stato il docente di disegno e pittura alla Scuola d'arte Sacra a Firenze fino al 2017.

Nel 2021, attraverso lo studio delle tecniche incisive presso la scuola ‘Il Bisonte’, ha riscoperto la tradizione della stampa del suo paese d'origine.

Nel 2024, ha conseguito la laurea di secondo livello in scultura digitale all'accademia delle belle arti di Carrara.

Attualmente vive e lavora a Carrara come pittore e modellatore 3D ed insegna disegno a Milano.