

# 谷本 おさむ / Osamu Tanimoto

(以前は、Osamu Giovanni Micico で活動)

1982年、東京生まれ フィレンツェ、イタリア在住  
+39 3458704321/ osamu@osamutanimoto.com/ www.osamutanimoto.com  
Borgo Pinti 58, Firenze, 50121, Italy

## 学歴

- 2024 カラッラ美術学院 デジタル彫刻科博士前期課程卒業 カラッラ、イタリア
- 2022 グラフィックアートスクール・ビゾンテ版画専攻卒業 フィレンツェ、イタリア
- 2014 ロシア美術学院 絵画コース卒業、フィレンツェ、イタリア
- 2010 マリスト大学ロレンツォディメジチ校 修復学 卒業 フィレンツェ、イタリア
- 2005 早稲田大学中退 東京
- 2005 イメージフォーラム映像研究所卒業、東京

## 言語

英語、イタリア語、日本語

## 個展

- 2022 "Gentle Breeze" スタジオ・ボンゴ Studio Bong、フィレンツェ、イタリア、6月・7月.
- 2020 "The Breath of Life" Jimmy's Garden (沾美藝術庭苑)、台北、台湾、6月.
- 2018 "Da Firenze" レシモーネ\_コワーキング/カフェ Le Simone\_CoWorking/Café, リヨン, フランス、6月、7月.
- 2015 "Conversion" サンティッシマアンヌンツィアータ教会回廊、フィレンツェ、イタリア、11月.

## グループ展

- 2024 「第22回南島原市セミナーヨ現代版画展」長崎県美術館、4月、
- 2023 「第21回南島原市セミナーヨ現代版画展」長崎県美術館、5月、南島原市アートビレッジ・シラキノ、4月、南島原市ありえコレジヨホール、2月
- 2022 「Un anno al Bisonte」ビゾンテ・ファンデーションのギャラリー、フィレンツェ、イタリア、6・7月
- 2019 「フローレンスを通しての中国とヨーロッパの出会い」、CIFTIS 2019, オリンピックスポーツセンター 祝賀広場、北京,中国、5月,6月.  
"SUPER-NATURALIS", サンフランチェスコ修道院、フェエーゾレ,イタリア、5月
- 2018 "L'Arte si Mostra" フェラジョリ邸、ローマ、イタリア、12月  
「二都近代美術展」ドゥオーモ会議場、フィレンツェ、イタリア、4月.  
「二都近代美術展」メイボー美術中心、上海、中国、4月.
- 2017 第4回カトリックジャーナリスト会議、Sala Kursaal, グロッタマーレ、イタリア、6月.  
"Festa Cultura San Giovanni Battista" ロッセリ宮殿、フィレンツェ、イタリア、6月.

- 2016 “In Una Carne, Il Senso del Corpo” ドゥオーモ付属美術館、フィレンツェ、イタリア、11月。  
第6回カトリック審査展覧会、聖ビンセントギャラリー、ラトロブ、ペンシルベニア、アメリカ、10月～12月。  
“Rebirth of Figurative Sacred Art” Collective exhibition. ベッキア要塞、リボルノ、イタリア、9月。  
第3回カトリックジャーナリスト会議、Sala Kursaal, グロッタマーレ、イタリア、6月。
- 2015 第1回ロシア芸術アカデミー教師卒業生展覧会、リッカルディ宮殿、フィレンツェ、イタリア、12月。  
“Ti chiamo per nome” 聖フィリッポネリ教会、フィレンツェ、イタリア、5月。  
“Relax/ Art in the Park” ステイベルト美術館、フィレンツェ、イタリア 5月。  
“Tribute to Shakespeare” フィレンツェ英国協会、フィレンツェ、イタリア、4月。
- 2014 “Russian Portraits”, コンシリアール宮殿、バルデペサ、イタリア、12月～1月。  
“Pictura Ut Pictura”. Officina della Memoria e dell' Immagine, フィウツジ、イタリア、7月26日～9月14日。  
フリブルグ大学 University of Fribourg, スイス、6月。  
ロシア芸術アカデミー学生選抜展覧会、フィレンツェ、イタリア。
- 2012 ロシア芸術アカデミー学生選抜展覧会、フィレンツェ、イタリア。
- 2009 サンタレパラタ国際芸術学校、フィレンツェ、イタリア。  
“City-Wide Art VIII” セントジェイムス教会、フィレンツェ、イタリア。
- 2008 “City-Wide Art VII” セントジェイムス教会、フィレンツェ、イタリア。

## 掲載された記事と書籍

- 2022 “Intervista all'artista internazionale Osamu Giovanni Micico, il pittore della Buona Novella ” アンコラ・オンライン、L'ancora online、6月22日。  
<http://www.ancoraonline.it/2022/06/22/intervista-allartista-internazionale-osamu-giovanni-micico-pittore-della-buona-novella/>
- 2020 “This Japanese painter found the faith through sacred art” カトリックニュース局。4月12日。  
<https://www.catholicnewsagency.com/news/this-japanese-painterfound-the-faith-through-sacred-art-37531>
- 2019 “La Toscana Nuova”, Year(年) 2, No.5, 5月。
- 2018 “L'Arte si Mostra” カーサエディトリーチェパジネ社、Casa Editrice Pagine。  
“La corporeita' nell'arte sacra cristiana” マンドラゴラ Mandragora. p.19. p21.
- 2017 “Arte e Artisti Contemporanei (現代美術とアーティスト)” No. 78, カーサエディトリーチェパジネ社 Casa Editrice Pagine.
- 2016 “In Una Carne, il Senso del Corpo” ドゥオーモ美術館展示カタログ、フィレンツェ、イタリア。  
“Rebirth of Figurative Sacred Art” ベッキア要塞での展示会カタログ、リボルノ、イタリア。<http://www.lulu.com>
- ゼニット Zenit “Per dipingere bello non basta tecnica ma ci vuole anima” 6月17日号、<https://it.zenit.org>
- 2015 レジーナマガジン 15号、Regina Magazine Vol.15, “The Secret Catholic Insider, Guide to Italy” の特集記事、“The Making of a Catholic Painter”、[www.reginamag.com](http://www.reginamag.com)

## 公的所蔵品

- 2023 “ルネッサンス期の聖櫃の扉のリメイク” バディア・フィオレンティーナ教会、フィレンツェ、イタリア。
- 2019 “Holy Mother of Sorrow and Hope (悲しみと希望の聖母)” 浦上教会（旧天主堂）、長崎、日本。
- 2018 “Ritratto di Donna (女性の肖像画)” メイボー美術センター、上海、中国。  
“The Annunciation (受胎告知)” 南松山天主堂、台北、台湾。
- 2017 “慈悲深い神父” (素描) 聖ヴィンセント大学、ラトロブ、ペンシルヴァニア、アメリカ。
- 2016 “予期せぬご馳走(聖フランシスと修道士)” 聖フランシス修道院、フェエーゾレ、トスカーナ、イタリア。
- 2015 “放蕩息子の帰還” (絵画), カルピ、モデナ、イタリア。

## 注文作品

- 2023 ピーター・メッシング、ミシガン、アメリカ合衆国。絵画、本の表紙。
- 2023 バディア・フィオレンティーナ教会、フィレンツェ、イタリア。彫金、黄銅。パブリックアート。
- 2022 バイソン・リウー、台北、台湾。肖像画。個人蔵。
- 2022 アンディ・カステラノス、フロリダ、アメリカ合衆国。物語画。個人蔵。
- 2021 アンディ・カステラノス、フロリダ、アメリカ合衆国。物語画。パブリックアート。
- 2020 アルフォンス・サン、東京。物語画。個人蔵。  
ダニエラ・リッポリス、フィレンツェ、イタリア。肖像/物語画。個人蔵。
- 2019 ルーシー・リン。台北、台湾。物語画。個人蔵。  
ダニエレ・ミヌッツォ、ヴェネツィア、イタリア。肖像画。個人蔵。  
フランチェスコ・ミランテ、カタンザロ、イタリア。新郎新婦の肖像画。個人蔵。
- 2018 松江カトリック教会、台北、台湾。物語画。パブリックアート。  
ルイーダ・ペトローネ、ヴェルバニア、イタリア。肖像画。個人蔵。
- 2017 シモネ・ステッラ、フィレンツェ、イタリア。チェンバロの内ぶたに描いた風景画。個人蔵。
- 2016 イザベッラ・ディ・ロレンツォ、フィレンツェ、イタリア。肖像画/古典画複製。個人蔵。
- 2014 岩渕ナオアキ、稲毛、千葉。物語画。個人蔵。

## 監修したプロジェクト

- 2016 “Rebirth of the Figurative Sacred Art” ベッキア要塞、リボルノ、イタリア。

## 教師歴

- 2018 - 2023 芸術工房 “Pietra Scartata” 主宰 フィレンツェ、イタリア。
- 2013 - 2017 聖芸術学校 Sacred Art School, 素描クラス指導(絵画ワークショップも含む) フィレンツェ、イタリア。

## 受賞歴

- 2024 第22回南島原市セミナリヨ現代版画展、入選、南島原
- 2023 第21回南島原市セミナリヨ現代版画展、読売新聞西部本社賞、南島原
- 2022 Sacred Art Prize 2022 入選、Catholic Art Institute, アメリカ合衆国
- 2017 Figurativas 2017 入選. ヨーロッパ近現代美術館(MEAN). バルセロナ、スペイン.
- 2016 国際絵画コンペで受賞、Premio Winner リボルノ、MissArteModaitalia, 9月.  
個展公募入選、Dacia Gallery、ニューヨーク NYC.1月.
- 2014 作品購入の名誉を受ける。卒業制作“放蕩息子の帰還”(素描)、ロシア芸術学院、フィレンツェ、イタリア。

## 奨学金

- 2021 半額免除グラフィックアートスクール・ビゾンテ。CR フィレンツェ基金、フィレンツェ、イタリア。

## アーティスト イン レジデンス

- 2020 オブラス ポルトガル、エヴォラモンテ、ポルトガル。8-9月。