

Biografia

Osamu Tanimoto è pittore, incisore e scultore 3D, nativo di Tokyo.

A livello internazionale le sue mostre personali sono state a Firenze nel 2015 e nel 2022, a Lione nel 2018 ed a Taiwan nel 2020.

Le sue opere fanno parte di collezioni pubbliche, la più importante è “La Santa Madre del Dolore e della Speranza”, commemorativa delle vittime di Nagasaki (1945) ed ivi esposta nella Cattedrale di Urakami.

Il premio più prestigioso ricevuto è stato per la stampa “Via del ritorno” nel 2023 a Nagasaki.

Sin da giovane ha palesato spiccata propensione per la pittura. Particolarmente interessato alle tendenze dell’arte contemporanea concettuale, ha fatto esperienza come scrittore, regista, scenografo ed attore.

A 23 anni giunse per lui una svolta grazie alla scoperta delle opere dei maestri del Rinascimento e del Barocco. Affascinato dalle “Grandi Opere” dell’arte occidentale, nel 2008, si è trasferito a Firenze. Qui gli studi al Marist College gli hanno consentito di apprendere diverse tecniche. Presso l’Accademia Russa si è diplomato in arte pittorica e disegno nel 2014.

Sin dagli inizi della sua attività ha realizzato opere pittoriche aventi come soggetto la spiritualità cristiana italiana e straniera, essendo appassionato di arte sacra figurativa.

Nel 2021, attraverso lo studio delle tecniche incisorie presso la scuola ‘Il Bisonte’, ha riscoperto la tradizione della stampa del suo paese d’origine.

Nel 2024, ha conseguito la laurea di secondo livello in scultura digitale all’accademia delle belle arti di Carrara.

Attualmente vive e lavora tra Firenze e Carrara.